

Compreensão e Produção do Português Oral

Ano letivo de 2024/2025

Programa

1. A oralidade *versus* a escrita
2. Propriedades do oral
 - 2.1 A palavra como unidade central de processamento da fala
 - 2.2. Unidades inferiores à palavra
 - 2.3. Unidades superiores à palavra
 - 2.4. Processos linguísticos típicos do oral
3. Treino da produção e da compreensão do oral
 - 3.1. Tipos de fala: espontâneo, preparado e leitura oral
 - 3.2 Estratégias e treino de produção
 - 3.3. Estratégias e treino de compreensão
 - 3.4. Metodologias de registo e de análise do oral

Avaliação

- Um teste de avaliação global de conhecimentos, no final do semestre (50%);
- Participação nos trabalhos práticos propostos em aula, que incluem 1 prova de transcrição fonética (25%) e 1 apresentação oral (25%);
- Todos os alunos devem realizar a totalidade das provas.
- Os alunos com estatuto especial de avaliação devem definir com a docente, nas duas primeiras semanas de aulas, os detalhes relativos à sua avaliação.

Atendimento: 3 horas semanais, sujeitas a marcação prévia.

Referências bibliográficas

Duarte, I. (2000). *Língua Portuguesa. Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta.

Freitas, M. J. C. Rodrigues, T. Costa e A. Castelo (2012). *Os sons que estão dentro das palavras*. Cadernos de Língua Portuguesa, Edições Colibri, APP, Lisboa.

Mateus, M. H. M. & F. Bacelar (org.) (2005). *Língua Portuguesa em Mudança*. Lisboa: Editorial Caminho.

Mateus, M. H. M., I. Falé & M. J. Freitas (2016). *Fonética e Fonologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta. – *ebook* [1ª edição de 2005].

(Ao longo do semestre, será sugerida bibliografia complementar)